

L'edifici de can Roig és un exemple singular d'arquitectura romàntica al Pirineu de Girona



Can Roig, a principis del segle XX

6 CAN ROIG



Més dades i imatges d'època

La casa de can Roig deu el seu nom al Dr. Emerencià Roig (Santiago de Cuba, 1848 – Barcelona, 1901), cunyat del Dr. Robert, qui decidí construir-la com a segona residència entre els anys 1900 i 1901, en un terreny cedit per la família Campa. L'arquitecte del projecte fou Simó Cordoní, que dissenyà un imponent

edifici modernista de gran complexitat compositiva, utilitzant elements medievalitzants i arrebossant les façanes amb materials de pedra i ciment. La porta principal, avui desapareguda, era d'estil gòtic profusament decorat i estava coberta per arcades neoromàniques coronades amb merlets.

CASA ROIG

El edificio casa Roig es un ejemplo singular de arquitectura romántica en el Pirineo de Girona.

La casa Roig debe su nombre al Dr. Emerencià Roig (Santiago de Cuba, 1848 – Barcelona, 1901), cuñado del Dr. Robert, que decidió construirla como segunda residencia entre los años 1900 y 1901, en un terreno cedido por la familia Campa. El arquitecto del proyecto fue Simó Cordoní, que diseñó un imponente edificio modernista de gran complejidad compositiva, utilizando elementos medievalizantes y fachadas revocadas con piedra natural y artificial. La puerta principal era de estilo gótico, profusamente decorada y estaba cubierta por arcos neorománicos coronados por almenas.

LA MAISON ROIG

Le bâtiment de la maison Roig est un exemple unique de l'architecture romantique dans les Pyrénées de Girona.

La maison Roig est nommée d'après le docteur Emerencià Roig (Santiago de Cuba, 1848 – Barcelona, 1901), frère du docteur Robert, qui décida de la construire comme résidence secondaire, entre 1900 et 1901, sur un terrain donné par la famille Campa. L'architecte du projet fut Simó Cordoní, qui conçut un bâtiment moderniste impressionnant, d'une composition de grande complexité, en utilisant des éléments médiévaux et des façades crépies aux pierres naturelles et artificielles. La porte d'entrée était de style gothique, richement décorée, et couverte par des arches de style néo-roman surmontées de créneaux.

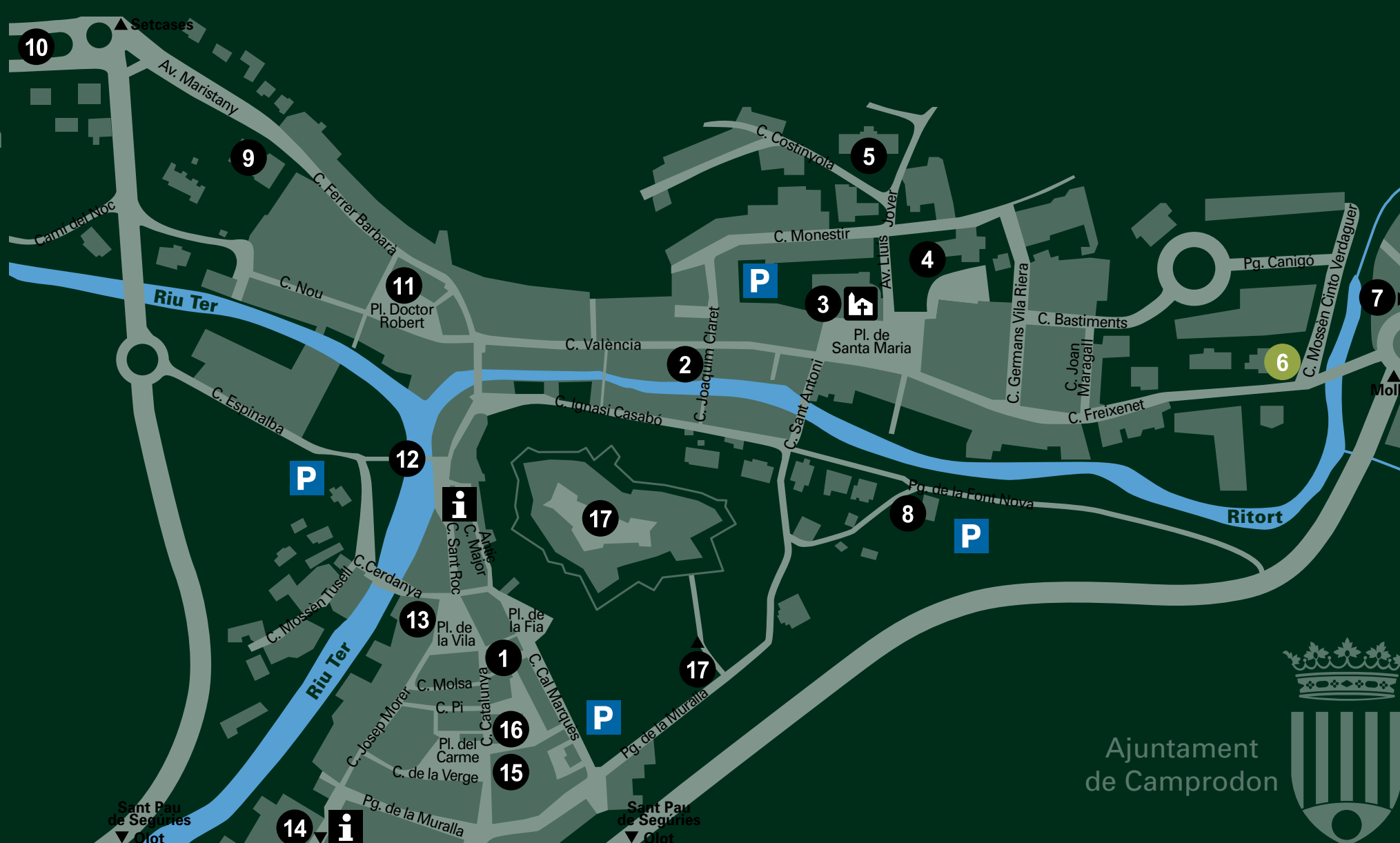
ROIG HOUSE

The building of Roig house is a unique example of Romantic architecture in the Girona Pyrenees.

Roig house owes its name to Dr. Emerencià Roig (Santiago de Cuba, 1848 – Barcelona, 1901), brother-in-law of Dr. Robert, who decided to build the house as a second home between the years 1900 and 1901, on land ceded by the Campa family. The architect for this project was Simó Cordoní, who designed an impressive Modernist building of huge compositional complexity, using medieval-style elements and parge-work façades with natural and artificial stone. It had a Gothic style main door, which was lavishly decorated and covered in Neo-Romanesque arches crowned with merlons.

Camprodon

1. Casa natal d'Isaac Albéniz
2. Can Suris
3. Església parroquial de Santa Maria
4. Monestir de Sant Pere
5. Hospital geriàtric
6. **Can Roig**
7. Capella del Roure
8. Passeig de la Font Nova
9. Antiga fàbrica de galetes Birba
10. Passeig Maristany
11. El Prat (plaça Dr. Robert)
12. Pont Nou
13. Casa de la Vila (Ajuntament)
14. Monòlit a Pau Pujol
15. Convent del Carme
16. Cal Marquès
17. Castell



Ajuntament de Camprodon

